

edición especial 17 COVID 17 18 septiembre 2021

Cine Baile Danza Teatro Música Pintura Fotografía Astronomía Visitas guiadas

Programa
De la A a la Z











16 17 18 septiembre 2021

JUEVES, 16 DE SEPTIEMBRE

- 20:00 h. Plaza Mayor. "Camino a Plasencia", del Laboratorio
 Teatral de Soldenoche Teatro
- 20:15 h. Espacio La Magdalena. "Umana", con Maria Simões
- 20:30 h. **Teatro Alkázar**. Muestra de danza del Centro Alpamar y Escuela de Danza de la Diputación de Cáceres
- 21:00 h. Plaza de Ansano. Concierto de alumnos de Musikex
 - 21:15 h. Enlosado de la Catedral. Proyección de la película "La camarista", de Lila Avilés.
- 21:30 h. Torre Lucía. Concierto de Swing Ton Ni Song

VIERNES, 17 DE SEPTIEMBRE

- 20:00 h. Espacio La Magdalena. Concierto de alumnos de la escuela Más que música
- 20:30 h. Teatro Alkázar. "Brujas", de De la burla teatro
- 20:45 h. Enlosado de la Catedral. Proyección de cortometrajes de Álvaro Martín Palomo y Santiago Requejo
- 21:00 h. **Torre Lucía**. Conciertos: Despojitos rastrojeros, Pequeño criminal y Salpicadura (Plasencia Suena)
 - 21:15 h. Enlosado de la Catedral. Proyección de cortometrajes del Festival Plasencia Encorto
- 21:30 h. Plaza de Ansano. "Ecléctico", concierto de Jorge Peralta, Mario Holgado y Perico de la Paula
- 22:00 h. Plaza Mayor. Pasacalles a cargo de la Tuna Universitaria Ciudad de Plasencia



16 17 18 septiembre 2021

SÁBADO, 18 DE SEPTIEMBRE

- 20:30 h. **Teatro Alkázar**. "Me llamo Lola", de Chameleon Producciones
- 20:45 h. Plaza de Ansano. Concierto del Dúo Santor-Gilort
- 21:00 h. Torre Lucía. Muestra de baile y danza de la Asociación Lunares de Plasencia, la Escuela Superior de Danza Nieves Álvarez y de Plantagenet Escuela de Baile
 - 21:15 h. Enlosado de la Catedral. Proyección de la película "Abuel@s", dirigida por Santiago Requejo
- 21:30 h. Espacio La Magdalena. "La botica de Lucy Sombras", de Soldenoche Teatro
- 22:00 h. Plaza Mayor. Concierto de la Banda de Música "Ciudad de Plasencia"
- 23:00 h. **Torre Lucía**. Observación astronómica a cargo de la Asociación Mintaka

Exposiciones

Centro Cultural "Las Claras". Claustro alto. "Pequeño y gran formato". Exposición de pintura de Concha Matas Yuste Centro Cultural "Las Claras". Sala hebraica. "Me acuerdo… de Plasencia". Exposición de fotografías del archivo de David Palma

Visitas guiadas

Convento de las Carmelitas. A cargo de Pedro Matesanz Jueves, viernes y sábado a las 20:00 horas Una vuelta por la Catedral. A cargo de David Tierno Jueves, viernes y sábado a las 20:30 horas



Astronomía

SÁBADO, 18 - 23:00 h. Torre Lucía Observación astronómica Asociación Mintaka



Durante los últimos meses de 2016 se gestó la idea de constituir una asociación que diera cabida a todos los aficionados a la astronomía de Plasencia, sus comarcas y, porqué no, de cualquier otro lugar de nuestra geografía o planeta. Gracias a la amistad entre los asistentes al aula de Astronomía de la Universidad Popular de Plasencia y al empeño de su profesor, José Luis Gordo, nace la Asociación Astronómica Mintaka, que tiene entre sus objetivo el estudio, divulgación y organización de actividades relacionadas con la astronomía, astrobiología, astrofísica, astronaútica, astrofotografía o el turismo astronómico, y que organiza, en el marco de Plasencia Abierta, esta observación astronómica abierta al público de la ciudad.



JUEVES, 16 - 21:15 h.
Enlosado de la Catedral
La camarista
Filmoteca de Extremadura



La Filmoteca de Extremadura participa en Plasencia Abierta ofreciendo en el enlosado de la Catedral la primera película de su temporada de otoño, "La camarista", de Lila Avilés, perteneciente al ciclo "Cineastas extremeños".

Eve es una joven camarista quien trabaja en uno de los hoteles más lujosos de la Ciudad de México. Las jornadas tan extensas y laboriosas hacen que Eve no pueda cuidar a su hijo mientras trabaja, pero ella esta convencida de que su situación mejorará cuando sea ascendida a un mejor puesto.

Aforo máximo: 100 personas

Entrada: I euro



VIERNES, 17 - 20:45 h. Centro Cultural "Las Claras" Proyección de cortometrajes Álvaro Martín Palomo y Santiago Requejo



El claustro bajo del Centro Cultural Las Claras acoge la proyección de los los cortometrajes "Futuro pasado", "El confinamétodo", "El precio de soñar" y "Sin spoilers" de Álvaro Martín Palomo y "Votamos", de Santiago Requejo, realizadores placentinos ambos.

Aforo máximo: 60 personas



VIERNES, 17 - 21:15 h. Enlosado de la Catedral Plasencia Encorto Asociación 24 Fotogramas



Con nueve ediciones a sus espaldas, el Festival Nacional de Cortometrajes Plasencia Encorto, organizado por la Asociación Cultural 24 Fotogramas, es la gran cita cinematográfica de la ciudad. En esta segunda jornada de Plasencia Abierta se proyecta en el enlosado una selección de películas participantes en la novena edición, celebrada el pasado mes de junio, en la que el corto "Caníbales", de Mikel Bustamante, se alzó con el primer premio.

Aforo máximo: 100 personas



SÁBADO, 18 - 21:15 h. Enlosado de la Catedral Abuel@s Santiago Requeijo



A Isidro (Carlos Iglesias) le queda poco para cumplir los 60 y está en paro. Lleva dos años tratando de encontrar trabajo, pero parece que el mercado laboral ha cerrado las puertas a personas de su edad. Sus amigos Desiderio (Ramón Barea) y Arturo (Roberto Álvarez) le comprenden a la perfección. Se sienten desfasados en un mundo en el que la imagen, la juventud y la tecnología lo dominan todo. Pero ellos están decididos: todavía tienen mucho que aportar. Será entonces cuando los tres amigos descubran la palabra mágica: emprender.

Ópera prima del realizador placentino Santiago Requejo que protagonizan Carlos Iglesias ("2 francos, 40 pesetas"), Roberto Álvarez ("Carlos, Rey Emperador"), Ramón Barea ("Fe de etarras") y Eva Santolaria ("Los misterios de Laura").

Aforo máximo: 100 personas



Danza y baile

JUEVES, 16 - 20:30 h. Teatro Alkázar Centro AlQamar y Escuela de Danza de la Diputación de Cáceres



Comienza en el teatro la muestra de danza y baile de asociaciones y escuelas placentinas con las actuaciones de Al-Qamar y de la Escuela de Danza de la Diputación Provincial de Cáceres.

Al-Qamar ofrecerá al público del teatro una muestra de danza oriental y la escuela de danza presentará una serie de coreografías de estilo clásico y contemporáneo, pinceladas del más puro ballet clásico ("La Bayadera", "El Corsario" o "Las Sylphides") junto con otras disciplinas que ofrece el centro dentro de su formación académica, además de coreografías de danza contemporánea de la profesora titular de la escuela, Mª Victoria López Talaván.

Aforo máximo: 376 personas Retirada de invitaciones en teatro.aytoplasencia.es



Danza y baile

SÁBADO, 18 - 21:00 h. Torre Lucía Lunares de Plasencia, Nieves Álvarez y Plantagenet



En Torre Lucía se dan cita, en una nueva muestra de baile y danza, la Asociación Lunares de Plasencia, la Escuela Superior de Danza Nieves Martínez y Plantagenet Escuela de Baile, que actuarán, respectivamente, a las 21:00, 21:30 y 22:00 horas, ofreciéndonos una muestra del trabajo de sus alumnos.

Aforo máximo: 200 personas



Fotografía

Archivo de David Palma **Me acuerdo... en Plasencia** Claustro alto



Organizada en el marco del proyecto europeo Urbact-Come In!, la exposición "Me acuerdo... en Plasencia" es una muestra de fotografías procedentes del archivo de David Palma que muestran la ciudad de entre los años treinta y los noventa con el objetivo de rescatar recuerdos, hacernos ver cómo ha evolucionado Plasencia en estos últimos cien años como excusa para rescatar historias, anécdotas, momentos vividos, que es también el objetivo de los textos que acompañan a las distintas fotografías, inspirados en la obra del escritor francés Georges Perec, que han sido elaborados de forma colectiva por los miembros del grupo que coordina el proyecto en la ciudad con ayuda de algunos colaboradores.

Durante Plasencia Abierta, la exposición podrá visitarse en horario de tarde de 17 a 22 horas



JUEVES, 16 - 21:00 h.
Plaza de Ansano
Musikex—Escuela Superior de Música de Extremadura



Un grupo de músicos dirigidos por el insigne pianista y maestro Ricardo Requejo pusieron en marcha en 2012 unos cursos de verano de piano en Plasencia en la escuela elemental de música fundada en 2006 por el también pianista Eugenio Mateos. Visto el éxito de estos encuentros musicales, idearon la creación de una escuela superior de música. Al cabo de seis años de gestiones ante la administración, en ese mismo centro nacía Musikex, Escuela Superior de Música de Extremadura, que viene funcionando desde ese año con excelentes resultados y cuyos alumnos ofrecen hoy al público placentino un hermoso concierto en el que, gracias a la colaboración del Hotel Palacio Carvajal Girón, diversos instrumentos acompañarán a un piano a aire libre.



JUEVES, 16 - 21:30 h. Torre Lucía Swing Ton Ni Song



Swing Ton Ni Song es una formación musical que surge de las ganas por recuperar el swing y el dixie de los años 20-30, al más puro estilo New Orleans. El repertorio es un amplio abanico de estilos de dicha época, pasando por el Blues, New Orleans, hasta el Dixieland, el Calipso o el Swing. El espectáculo es muy ameno y divertido para todos los públicos.

Aforo máximo: 200 personas



VIERNES, 17 - 20:00 h. Espacio La Magdalena **Más que música**



Alumnos del centro de formación musical Más que música, de Plasencia, ofrecen un concierto en el que podremos escuchar desde el mítico rock los 80s hasta el pop más actual.

El centro Más que música de Plasencia ofrece una formación musical totalmente personalizada, para todas las edades, gustos y niveles. Guitarra, piano, lenguaje musical, canto moderno, batería, ukelele, música y movimiento... Clases de apoyo, preparación de exámenes, conciertos, y todo siempre en el mejor ambiente y con grandes profesionales del sector.

¡Somos mucho más que música!

Aforo máximo: 80 personas



VIERNES, 17 - 21:00 h.
Torre Lucía
Despojitos rastrojeros / Pequeño criminal / Salpicadura
Plasencia Suena



Despojitos rastrojeros, Pequeño criminal y Salpicadura son los tres grupos que, a las 21, 22 y 23 horas, actuarán en Torre Lucía en esta tercera jornada del festival Plasencia Suena, organizado por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Plasencia.

Aforo máximo: 200 personas



VIERNES, 16 - 21:30 h.
Plaza de Ansano
Ecléctico
Jorge Peralta, Mario Holgado y Perico de la Paula



"Ecléctico" es un proyecto que nace de la esencia del cantaor Jorge Peralta. A pesar de haberse formado en el flamenco ortodoxo, este proyecto abarca estilos tan diversos y modernos como el pop aflamencado, rumbas, tangos, sevillanas populares, coplas tradicionales, fandangos de Huelva o cantes extremeños con un exquisito tratamiento de la tradición, pero con ese toque familiar, fresco, elegante, excitante, con carácter festero, alborotado y juvenil, cercano a todas las generaciones, capaz de conectar con el público de una manera asombrosa al nuevo arte moderno y con un directo que se aparta del cliché del clasicismo flamenco. Lo acompañan, además, los músicos Perico de la Paula (guitarra) y Mario Holgado (percusión), con los que forma un trío moderno curtido con los aires nuevos y frescos del flamenco de hoy.



VIERNES, 17 - 22:00 h. Plaza Mayor Tuna Universitaria de Plasencia Pasacalles



La ya veterana Tuna Universitaria de Plasencia animará con un pasacalles el ambiente nocturno de la Plaza Mayor en la segunda jornada de Plasencia Abierta.



SÁBADO, 18 - 20:45 h.
Plaza de Ansano **Dúo Santor-Gilort**Georgina Sánchez y Francisco José Gil Ortiz



El dúo Santor-Gilort nace en 2008 con la ilusión de ofrecer una agrupación poco conocida en las salas de concierto, tanto por su repertorio como por su sonoridad. Desde entonces han ido ampliando su bagaje musical con obras de Derek Bermel, Alfred Lefébure, Carlos Perón, Jorge Grundman, Guillaume Coneson, Beethoven, Bach, Xavier Lefèvre y la propia Georgina Sánchez, entre otros. Han sido galardonados en una quincena de concursos de música de cámara en España e Italia y cuentan con numerosas actuaciones en diversos escenarios como Madrid. Barcelona, Sevilla, Granada, Valencia, Lisboa, Moscú, Nicchelino, Todi, Montecchio o Maggiore, además de grabaciones para radio y televisión. Su álbum 'Beethoven-Tausch. German music at the dawning of 19th century ' es el primero que recopila dúos de estos compositores en versión de clarinete y chelo. Además, actualmente están preparando otro en el que registran composiciones de la propia Georgina Sánchez para el dúo. Todas las partituras y las grabaciones están editadas por Santor Ediciones.



SÁBADO, 18 - 22:00 h. Plaza Mayor Banda de Música "Ciudad de Plasencia"



Desde su fundación en 1990, la Banda de Música "Ciudad de Plasencia" ha acompañado con su actividad "el alma de la ciudad", disfrutando y compartiendo los valores y sentimientos que la música aporta. Múltiples han sido sus actuaciones en conciertos por distintos puntos sobre todo de la geografía extremeña y su presencia en la vida musical y cultural de nuestra ciudad durante todos estos años fue motivo para que en 2016 el Ayuntamiento de Plasencia la reconociera especialmente con la concesión de uno de sus Premios San Fulgencio. Actualmente dirigida por el músico placentino Javier Juanals Márquez, con estudios superiores de saxofón en el Conservatorio Superior de Badajoz, tutelado por Vicente Contador, y Máster de Interpretación con uno de los profesores más prestigiosos del saxofón: Marcus Weiss, en la Universidad de Basilea (Suiza) y estudios de Dirección con reconocidos maestros músicos. Su actuación pone fin a la edición 2020 de Plasencia Abierta.

Aforo máximo: 160 personas



Pintura

Concha Matas Yuste

Pequeño y gran formato

Claustro alto



Cacereña de nacimiento y afincada en la actualidad en Béjar, Concha Matas Yuste comenzó su formación pictórica en la Escuela de Bellas Artes "Eulogio Blasco" de la Diputación de Cáceres, y posteriormente con diferentes pintores de Béjar y Salamanca, aprendiendo técnicas diversas. Su obra se basa en el color, con el que expresa sus sensaciones y emociones a través de la pintura. Como temas, elige tanto paisajes como flores y figuras femeninas. Define su pintura como figurativa, con factura espontánea en el trazo, rápida, suelta y colorista, con una apariencia impresionista. Ha participado en exposiciones y ferias nacionales de arte en Madrid, Gijón, Cáceres, Salamanca o Ávila.

Durante Plasencia Abierta, la exposición podrá visitarse en horario de tarde de 17 a 22 horas



JUEVES, 16 - 20:00 h.

Plaza Mayor

"Camino a Plasencia"

Laboratorio Teatral de Soldenoche Teatro



Plasencia, septiembre de 2021. Una extraña comitiva sorprende a los viandantes. ¿Quiénes son estos ilustres invitados llegados desde el pasado? Si quieres acompañarlos en su visita a la ciudad, acércate a la Plaza Mayor, donde comenzará un viaje que desafía al tiempo. Camino a Plasencia es un paseo por una parte del casco antiguo protagonizado por el fundador de la ciudad y por su esposa. En esta visita imposible, Alfonso VIII y Leonor Plantagenet recorrerán asombrados las

calles de la Plasencia actual para, conmovidos por la experiencia, regresar al lejano siglo XII del que provienen.

Recorrido: plaza Mayor / calle Las Claras / Catedral Nueva / Catedral Vieja / calle Blanca / plaza San Nicolás / cañón del Palacio del Marqués de Mirabel



JUEVES, 16 - 20:15 h. Espacio La Magdalena **Umana** Maria Simões



La reina Doña María convoca al pueblo y a la nobleza para acudir a su cumpleaños. Invita al pueblo a sus aposentos reales y un grupo de personas seleccionadas sube al castillo y disfruta de la posibilidad de entrar en alguno de los rincones mejor guardados y cerrados con muchas llaves. Ella, la criada, guía a este grupo de visitantes hasta el patio de la puerta del castillo. Prepara al pueblo para la ceremonia. El paseo se trata de un caminar divertido, con descansos donde se acentúan las grandes cualidades humanas, con la compañía de las piedras de nuestra historia centenaria capaces de hacer el tiempo volar. Al llegar al castillo se prolongan las reverencias y gana aires de realeza. La mesa del banquete está puesta, la cama hecha y emplumada. ¿Quién es finalmente esta payasa? Con la complicidad de un público entusiasmado, todo se prepara a la perfección y la reina finalmente llegará. Un baño de flores la recibirá. Pero... tachán, tachán, tachán, tachaaaán. La reina tiene sueño, está cansada. Quizá quiere abdicar

Aforo máximo: 80 personas



VIERNES, 17 - 20:30 h. Teatro Alkázar **"Brujas"** De la Burla Teatro



Dulcificar la amargura es la mejor forma de tragársela. ¿Cómo si no, contar una desgracia sin hacer llorar? En "Las brujas", de Luis Chamizo, se cuenta cómo la tradición y el miedo a los prejuicios son los culpables de un terrible desenlace. Las protagonistas de nuestras "Brujas", dos muertas, cuentan esta historia desde el presente aunque vienen del pasado, y comparando épocas, pues resulta que la tradición nos sigue maniatando como antes y los prejuicios siguen siendo perjuicios. Es verdad que se habla desde el amor, el dolor, la pasión y el odio, pero el contenido básicamente es el mismo que De la Burla Teatro lleva presentando desde hace ya más de una década: igualdad, libertad, lucha y reivindicación, sólo que esta vez con un añadido, un homenaje a nuestra lengua y nuestra cultura, la extremeña.

Aforo máximo: 376 personas Retirada de invitaciones en teatro.aytoplasencia.es desde el 9 de septiembre



SÁBADO, 18 - 20:30 h. Teatro Alkázar "Me llamo Lola" Chameleon Producciones



"Me llamo Lola", de Chameleon Producciones, es un espectáculo cercano a la *stand up comedy* en el que se intercalan numerosos *sketches* teatrales. Un paseo irónico por las desigualdades, un despertador para rezagados sociales. Un paseo por las desigualdades de las mujeres desde el empoderamiento femenino. Un desafío a las expectativas, respeto a la toma de decisiones personales, doble jornada: empleo y cuidados. Identidad, rol de género, cosificación. Presión social y familiar, brecha salarial. Igualdad desde el humor.

Aforo máximo: 376 personas Retirada de invitaciones en teatro.aytoplasencia.es desde el 9 de septiembre



SÁBADO, 18 - 21:30 h. Espacio La Magdalena "La botica de Lucy Sombras" Soldenoche Teatro



La botica de Lucy Sombras está repleta de maravillas. Para descubrirlas solo hace falta apagar las luces de alrededor, abrir grandes los ojos y dejarse sorprender. Con la magia de la luz, podrás conocer simpáticos personajes, viajar, sumergirte en las profundidades del mar...; Y mucho más!; No te lo pierdas!

"La Botica de Lucy Sombras" es una pieza de teatro de sombras para todos los públicos. A través de una sucesión de escenas, la propuesta invita adentrarse en el fascinante y misterioso mundo de las sombras animadas. Tras la representación, la titiritera-sombrista comparte algunos de los trucos de este maravilloso género teatral para asombro y deleite del público de todas las edades

Aforo máximo: 80 personas



Visitas guiadas

JUEVES, 16 / VIERNES, 17 / SÁBADO, 18 - 20:00 h. Convento de las Carmelitas
A cargo de Pedro Matesanz



El convento de las Carmelitas Descalzas fue fundado en el siglo XVII por María de la Cerda Porcallo en el lugar donde Santa Teresa de Jesús lo había predicho. Así lo indica una inscripción del coro, según la cual "EN ESTE LUGAR PREDIJO NUESTRA MADRE SANTA TERESA DE JESUS LA FUNDACIÓN DE ESTE CONVENTO QUE SE EFECTUÓ EL 27 DE ENERO 1628". En Plasencia Abierta tendrás la oportunidad de conocer a fondo el convento con el arqueólogo Pedro Matesanz.

Cada visita se hará para un máximo de 15 personas. Si estás interesado, puedes inscribirte llamando al teléfono del Centro Cultural "Las Claras" (927412766) los días 10, 13, 14 y 15 de septiembre entre las 9 y las 14 horas. Al inscribirte te indicaremos el punto de encuentro. Solo se admitirán dos inscripciones por llamada y cada persona solo podrá participar en una de las visitas del programa de Plasencia Abierta. Si quedasen plazas libres, podrán solicitarse a partir del jueves 16 en el teléfono y horario indicados.



Visitas guiadas

JUEVES, 16 / VIERNES, 17 / SÁBADO, 18 - 20:30 h. Una vuelta por la Catedral A cargo de David Tierno

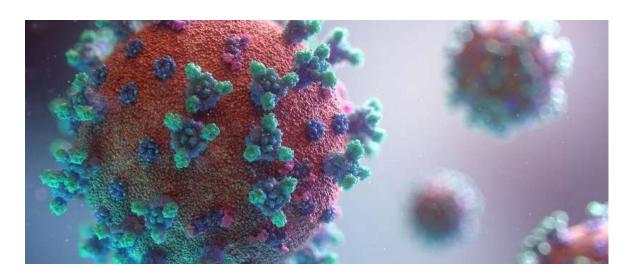


Las catedrales de Plasencia serán las grandes protagonistas de las Edades del Hombre, la gran exposición de patrimonio artístico diocesano que podremos disfrutar el próximo año. Como anticipo de ese gran acontecimiento, el guía turístico David Tierno nos hablará, en un demorado paseo por sus alrededores, sobre la historia y peculiaridades de este peculiar y hermoso monumento placentino.

Cada visita se hará para un máximo de 15 personas. Si estás interesado, puedes inscribirte llamando al teléfono del Centro Cultural "Las Claras" (927412766) los días 10, 13, 14 y 15 de septiembre entre las 9 y las 14 horas. Al inscribirte te indicaremos el punto de encuentro. Solo se admitirán dos inscripciones por llamada y cada persona solo podrá participar en una de las visitas del programa de Plasencia Abierta. Si quedasen plazas libres, podrán solicitarse a partir del jueves 16 en el teléfono y horario indicados.



Medidas COVID



Contener la epidemia de COVID es tarea de todos. Para ello, y para que podamos disfrutar a gusto de esta edición especial de Plasencia Abierta, te recordamos que

- El uso de las mascarilla es obligatorio en todas las actividades.
- Siempre que sea posible, hay que mantener la distancia de seguridad de metro y medio.
- Lávate las manos frecuentemente con agua y jabón o gel hidroalcohólico.
- Si toses o estornudas, cúbrete la boca y la nariz con el codo flexionado o usa pañuelos desechables y tíralos después.
- En los espectáculos hay que permanecer sentado.
- Debes respetar las indicaciones de guías, ordenanzas, acomodadores y voluntarios de Protección Civil.
- El sentido común suele ser buen consejero: si a pesar de estas medidas y consejos se producen aglomeraciones de gente o situaciones potencialmente peligrosas, aléjate. Tu salud, y la de todos, es lo más importante.

Colaboran

Asociación 24 Fotogramas Asociación Extremeña para la Promoción de la Artesanía Asociación Lunares de Plasencia Asociación Mintaka Banda de Música "Ciudad de Plasencia" Centro Al-Qamar Escuela de Danza de la Diputación de Cáceres Escuela Superior de Danza Nieves Martínez Filmoteca de Extremadura Fundación Bancaria Caja de Extremadura Hotel Palacio Carvajal-Girón Laboratorio Teatral Soldenoche Teatro Más que Música Escuela Superior de Música de Extremadura Plantagenet Escuela de Danza Protección Civil



Tuna Universitaria de Plasencia





